

Journal des écuries de Montmaur

lère édition : Janvier/Février

Par : Carla

Vanessa

Leena

Emma

Portrait d'une cavalière des écuries de Montmaur

Nom : MALANDRONE

Prénom : Angélique

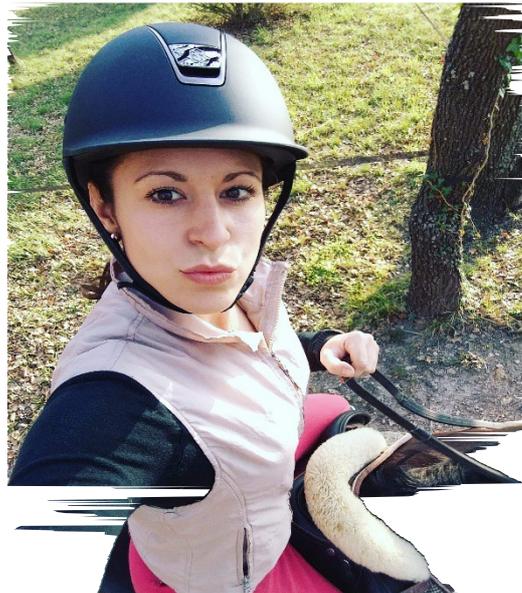
Née le 26 mai 1992

Nationalité : française

Age : 26 ans

Taille : 163 cm

Poids : 52kg



1) Pourquoi as-tu commencé le cheval ?

J'ai commencé le cheval car je suis passionnée par les chevaux depuis toute petite, c'était pour moi une évidence !!!

2) Que ressens-tu quand tu montes à cheval ?

Quand je monte à cheval, je ressens du plaisir, de l'adrénaline...

3) Depuis combien de temps montes-tu à cheval ?

Je monte à cheval depuis l'âge de 17 ans.

4) Quel niveau as-tu ?

J'ai un niveau galop 7 amateur 1

5) Pourquoi fais-tu des concours ?

Je fais des concours car j'ai l'esprit de compétition.

C'est aussi une bonne façon de voir si le travail fait à la maison lors des entraînements est acquis.

6) Pourquoi as-tu voulu acheter des chevaux ?

J'ai voulu acheter des chevaux car j'aime pouvoir évoluer avec eux et avoir une vraie complicité avec...

Portrait d'un cheval des écuries de Montmaur

DREAMTEAM SEMILLY



DreamTeam semilly est un jeune Selle français de 5 ans.

Il est le fils de **top gun semilly (père)** et de **Etoupe 2/caprice Bois Margaux (Mère)**.

IL a une robe bai avec une grande liste blanche. IL toise 174cm au garrot et doit peser environ 700kg.

IL aime sauter des obstacles, mettre des coups de cul et faire tomber sa cavalière et propriétaire Angélique.

C'est un cheval avec un bon caractère, qui adore les câlin, les grattouilles et surtout les bonbons !!

Présentation d'une cavalière pro

Pénélope Leprévost

Discipline : saut d'obstacle

Nationalité : France



Elle monte à poney depuis l'âge de 3 ans.

Elle est devenue professionnelle en 2000.

En 2006, elle et son mari Guillaume sont devenus parents d'Eden.

En 2006-2007, elle est championne de France avec 2 poneys différents

En 2008, elle participe à ses premières coupes des nations.

Elle est championne olympique par équipe en 2016 à Rio avec Kevin Staut, Roger-Yves Bost et Philippe Rozier.



Elle a aussi créer sa propre marque de vêtements et d'accessoires équestres.



Pénélope Leprévost

Citations équestres

« On ne renonce jamais
aux chevaux »

Danse avec lui (film)

« Ce sont les chevaux
difficiles qui ont le plus
à vous donner » London Gray

« C'est simple mais ce
n'est pas facile pour autant »

« l'équitation est le seul sport
individuel qui se pratique a deux »

« Demander souvent,
ce contenter de peu,
récompenser beaucoup »

Nuno oliveira

« Le cheval est pour
l'homme comme sont les ailes pour un
oiseau » proverbe turke

« L'homme n'aura jamais la perfection du cheval
» Baruch Spinoza

PLUTÔT FLEX-ON OU FREEJUMP?

freejump® 



L'étrier est un outil indispensable pour tous cavaliers. C'est un point d'appui primordial lorsque l'on est à cheval, il faut donc bien le choisir. Nous allons donc comparer deux marques d'étriers plutôt connus dans le milieu hippique: Flex-on et Freejump. Les critères vont reposer tout d'abord sur le confort, la tenue au pied, le poids, la sécurité, le nettoyage et enfin sur le prix. Premièrement les étriers de la marque Flex-on possèdent des élastomères qui permettent un meilleur équilibre et amorti que ceux de la marque Freejump. Néanmoins certaines personnes affirment préférer les Freejump car ils sentiraient plus le plancher sous leurs pieds. Pour ce qui est de la tenue au pied, ces deux marques proposent toutes les deux un gripp qui retient plutôt bien le pied, mais une préférence s'exprime pour les Flex-on. Les deux étriers font à peu près le même poids. Les Freejump se démarquent largement concernant la sécurité puisqu'ils ont une monobranche qui empêche le pied de rester coincé en cas de chute. Mais le 19 mars 2017 lors du Grand prix du saut Hermès nous avons assisté à la chute d'Henrik Von Eckermann qui portait alors des Freejump qui ont cédé alors qu'il était sur son tour.

Malgré cet accident aucun des deux étriers ne se présente plus solide que l'autre. Les designs sont différents mais celui des Flex-on est plus compliqué à nettoyer que celui des Freejump. Les deux modèles offrent une personnalisation du produit, mais les Freejump proposent en général moins de couleurs que les Flex-on qui proposent également plus de pièces a customiser. Enfin même si les prix varient d'un site à un autres ,les Flex- on sont en tendance les moins cher des deux. Pour conclure ces étriers proposent différents atouts selon le mode d'utilisation, le point décisif serait alors le design que vous préférez en dehors de la différence de prix.



Présentation de discipline

LE BAJUTSU

BAJUTSU est l'art de la guerre à cheval ou art équestre. Cette discipline nécessite une grande complicité avec le cheval car il faut arriver à diriger sa monture sans les rênes.

Le bajutsu existe depuis des siècles au Japon. Il fut notamment employé lors des batailles entre clans, bandits et autres ennemis. La cavalerie était présente dans le système de l'armée du Japon féodal.

Le bajutsu s'est plus ou moins perdu, avec l'arrivée des armes à feu, la disparition de la caste des samouraïs et la création de véhicules à moteurs (chars, voitures, etc.).

Au XXI^e siècle, le bajutsu est peu enseigné. Au Japon, le bajutsu est plus une cérémonie de représentation des anciennes batailles, lors de fête ou de spectacle, qu'un art martial. En Europe, surtout en France, il existe quelques rares clubs dispensant un enseignement de bajutsu

Issu de la tradition samouraï, plusieurs disciplines existent dans le bajutsu :

- Le tir à l'arc,
- La lance, le sabre, le lancer de javelot, le maniement du baton,
- L'équitation
- Le dressage des chevaux ;
- Les techniques de combat au sol et à mains nues.

Toutes les races peuvent faire cette discipline. Le cheval doit être franc, posé, sûr, respectueux et à l'écoute.



L'esthétisme du geste et la difficulté d'allier vitesse et précision en font tout le charme. La symbolique de l'arc et du cheval conjuguée, est très forte.

Le tir à l'arc

TRADITION

L'archerie équestre est la réunion de deux disciplines sportives traditionnelles : l'équitation et le tir à l'arc. La combinaison de ces deux sports provient de traditions asiatiques vieilles de plus de 4 000 ans. Depuis la mise en place, il y a une dizaine d'années, des compétitions modernes, ce sport est en développement dans 22 pays.

L'objectif est de tirer des flèches au galop dans une ou plusieurs cibles, en ligne droite ou sur un parcours de chasse vallonné, mais toujours sur une piste encadrée de 30 à 150 mètres de longueur.

ATOUS

L'esthétisme du geste et la difficulté d'allier cadence de tir et précision en font tout le charme. La symbolique de l'arc conjugué au cheval plaît beaucoup.

POUR LE CAVALIER

Les atouts pour le cavalier sont nombreux. Le premier est le plaisir immédiat, car dès la première séance, les cavaliers sont capables de tirer leur flèche dans la cible, au pas ou au galop. La

réussite procure un sentiment de plaisir et de satisfaction instantanés, au même titre que le parcours sans faute. Le cavalier sait tout de suite s'il a ou non mis sa flèche dans la cible et combien il a gagné de points.

Dans le cadre de l'entraînement régulier à cheval et à pied, il développe son calme et sa concentration à encocher rapidement et à tirer ses flèches à la recherche de la plus grande précision. Sur le plan équestre, il doit contrôler sa monture sans les mains. Savoir conduire en mobilisant assiette et jambes lui sont indispensables.

POUR LE CHEVAL

L'adaptation des chevaux au tir des flèches est rapide et facile. Les séances se déroulent principalement rênes longues, au pas et au galop, avec un cavalier en équilibre. Le cheval se prête facilement à des alternances d'arrêts et de lignes au pas ou au galop. De plus, les séances peuvent comporter une partie d'entraînement au tir à pied et une autre de tir à cheval qui permettent d'économiser la cavalerie. Enfin, les chevaux lents et placides trouvent une occasion de briller dans ce type d'activité.

MATÉRIEL

Le matériel d'archerie est spécifique à cette activité. Le budget d'équipement d'un cavalier est de moins de 100€ pour l'arc et les flèches. L'achat de 3 cibles pour un club représente 300€ environ. Une bonne initiative : le CRE Nord Pas de Calais met à disposition des clubs qui souhaitent développer l'activité des kits de tir à l'arc à cheval !

RÈGLEMENT

Les épreuves se déroulent sur une ligne droite de galop de 30 à 150 mètres de long, appelée « ligne de Run. » Cette ligne sécurisée de deux mètres de large est délimitée par une lice. Les lignes de départ et d'arrivée sont symbolisées par un fanion rouge à droite et

LES PASSAGES

Chaque cavalier fait plu-sieurs passages dans la ligne de Run, à une allure déterminée ou libre. Lors de chaque passage, il tire des flèches dans une ou plusieurs cibles, entre les fanions de départ et d'arrivée. Lors des passages sans chronomètre, le cavalier parcourt la ligne et tire une ou plusieurs flèches. Les points marqués en cible sont comptabilisés.

LES POINTS

Le principe est le même lors des passages au chrono- mètre. Il faut rajouter à cela un temps de référence qui est donné pour parcourir la ligne. Si le cavalier parcourt la ligne dans un temps inférieur au temps de référence, il obtient des points de bonus. A l'inverse, si son temps est supérieur au temps de référence, il est pénalisé de points de malus.

Les points ne sont comptabilisés que si au moins un point est marqué en cible. Dans ce cas, le ou les points marqués s'additionnent / se retranchent aux points du chronomètre. Le classement final est établi en fonction du nombre de points obtenus, le cava- lier qui totalise le plus grand nombre de points est déclaré vainqueur.



LES BREVES

Amour: Salazie est tombée amoureuse d'Orion , mais Arnaud l'empêche de sortir avant c'est 18 ans

Deuil: Le 28 décembre Anne est arrivé sans carottes , P'tit loup ne s'en est toujours pas remis !

Plongée sous-marine: Aumônière a battue son record en plongeant dans une flaue de boue profonde de 1m28 , elle compte battre son record la semaine prochaine

Insolite: En ce 8 janvier 2019, les cochons on perdu à eux deux 50g! Ce jour est à marqué d'une croix rouge!

Roule ma poule: Cela fait maintenant 6 mois que le coq venu tout droit du Dévoluy, s'exécute à un concert fracassant , surtout pour nos tympons ! Merci Clara !

Récompense: Arnaud et Luc ont perdu une vis très précisément entre le hangar et le parc des shetlands , très grosse récompense à celui qui la retrouve.

Licornes: Trois licornes sont porté porté disparu : Alais , Élisia , et Floriane ! Elles ont pris la fuite vers le Nord ,après avoir recouvert Céline entièrement de paillettes.

Recherche: Des chercheur du SNRS , se penchent sur la question de la différenciation Emma/ Amandine.Ils nous promettent des résultats début 2022.

Cotisation: Le club ouvre une cagnotte pour acheter une échelle afin que Roxane puisse mettent la couverture aux Lardiers.

Goûter: Angélique à maintenant 287 gâteaux de retard , t'inquiète pas Angélique on compte !

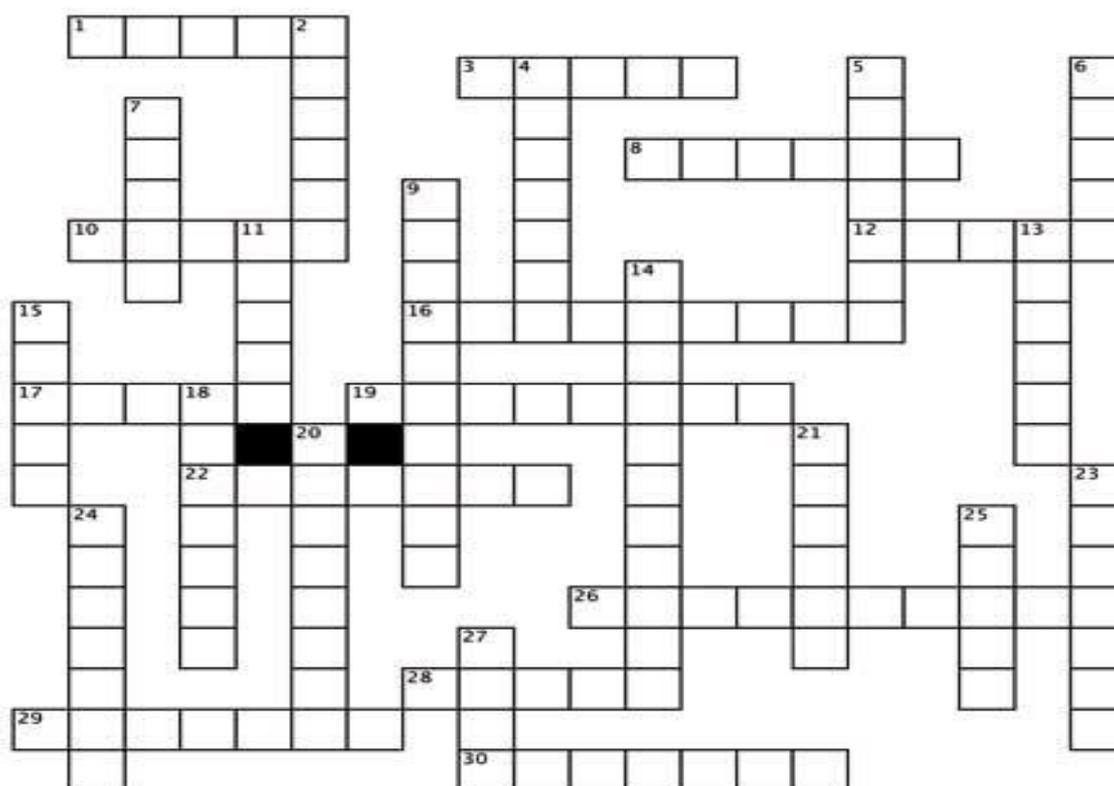
Coloriages et jeux

(Réponses aux jeux page n°15)





Mots Croisés : Matériel



<http://www.le-site-cheval.com/>

Horizontalement

1. Entre le dos du cheval et la selle.
3. Chaque discipline a la sienne.
8. Doit être aux normes CEE.
10. Ou casque.
12. Se porte par-dessus le pantalon.
16. Peut être allemande, française ou croisée.
17. Peut être plate, ronde ou tressée.
19. Peut être utilisée pour distribuer les aliments et ramasser le fumier.
22. Peuvent être compensés ou de sécurité.
26. Protège le cheval tondu.
28. Peuvent remplacer les bottes.
29. Mors du nom d'un célèbre écuyer.
30. Pour attacher les enrênements en longe.

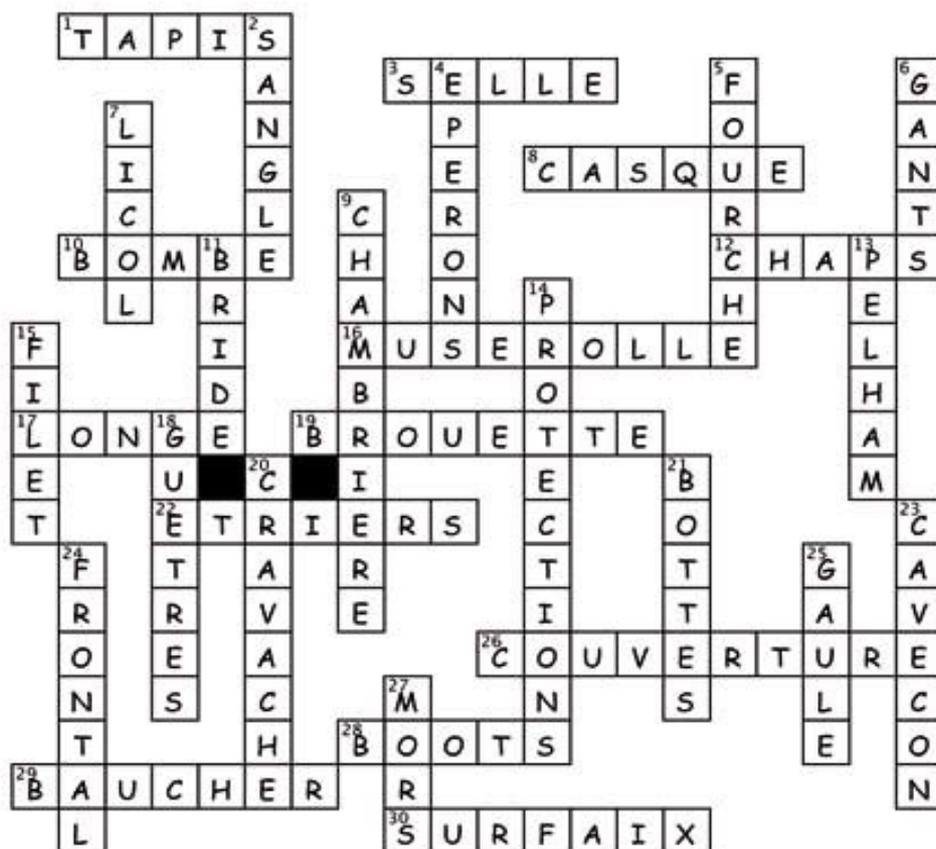
Verticalement

2. Maintient la selle.
4. Précisent et renforcent l'action des jambes.
5. Indispensable pour nettoyer un box.
6. Indispensables pour longer un cheval.
7. Pour attacher et promener le cheval.
9. Prolonge l'action de la main du longeur.
11. Forme de filet avec 2 mors.
13. Mors généralement utilisé avec une gourmette et 2 paires de rênes.
14. De transport ou de travail.
15. Bride avec un seul mors.
18. Protections des membres.
20. Fait partie des aides artificielles.
21. En caoutchouc ou en cuir.
23. Licol renforcé utilisé surtout pour l'entraînement en longe.
24. Partie du filet placé au-dessus des yeux du cheval.
25. Cravache de dressage.
27. Ou embouchure.

<http://www.le-site-cheval.com/>

Réponse au mots croisés

Mots Croisés : Matériel



<http://www.le-site-cheval.com/>

Rendez-vous début mars
pour la seconde édition du
journal des Écuries !